

西歧

西歧地原是羌人居之。自從殷侯遷商地起，他們駕大車，在中土大地上移動，各族來附者千八百族，羌人亦來奔。

殷家商武乙時期，商地人口眾多，羌人雖然來附殷家並不興旺。商主武乙命亶父為周公，賜以歧邑，遷歧民三千戶，羌人至此才有了自己的屬地——西歧。

西歧地的羌人族長自此以後稱——周公。二十一年周公亶父薨，傳子季歷，西歧地苦，新上位的周公逐漸顯出了惡行，他們率眾搶糧占地、擴充土地和部民。

季歷上位周公以後即伐程戰于畢，克之；伐義渠，把人家的君主都抓了，周公季歷喜歡搶糧食，搶佔各戎族的土地，更喜歡搶各族裡勇健的女人為妻。

周公季歷也擔憂，商帝武乙會派人討伐他！他先行一步朝王，沒想到商主武乙不但將戎地三十里都賜給他，還送他玉十珏馬十匹。這讓周公季歷更顯驕傲與自滿，毫不節制的繼續占領西落鬼戎、俘虜二十翟王……；伐燕京戎族；伐余無戎……。

商主武乙依制！畋於河渭，遇到九天雷女——鳩。雷女責商主武乙縱容周公季歷為禍，將之震死於於渭河濱。

季歷又伐始乎戎，占了五里地、搶了糧；再伐部族更大的翳徒戎……；周公季歷太驕傲、

1 畋：讀音田，筆者認為是男人耕稼種地。

太得意了！他要把鬻徒戎的三個大夫送去殷地獻捷，獻給商主武乙，不意商主武乙一陟，文丁上位，自沫歸於殷邑。殷邑更廣大了，自此殷家人稱殷邑為殷地朝歌。

殷家商主文丁初上位時，西岐的周公季歷侵擾鄰族不已，為了制衡各個部落，命周公季歷為牧師，這又讓周公季歷多心了，牧師之名稟命于上京……，他繼續到處征伐……。

武乙陟、文丁上位居殷，季歷以為文丁命他為牧師是顯榮他，殊不知文丁是要教他多設大夫牧民，他卻又自解成專命他征伐，季歷自認和商主武乙一樣……，他接著又新佔了余無戎、始乎戎和鬻徒戎，他親自送來鬻徒戎的二位大夫來殷地獻捷……，周公季歷被商主文丁囚禁了！

九天雷女震死商主武乙之後含愧而去，九天雷女鳩再也不要來人間行走了，她豢養鷹、隼成為雷工，仿她的歌聲行走人間，偶遇人間有人失德、行鬼，就讓雷工來吧！她只願意在天際轟鳴高歌。

西岐周公季歷被商主文丁囚禁了，戊子春姬昌上位西岐周公，他不以周公之名為滿足，況且上代周公季歷還沒有死呢！姬昌說自己要避諱，於是姬昌上位號稱「伯」，他自稱西昌伯。過了一冬到己丑歲，又到了冬天，周公季歷在殷地被囚困死了，庚寅秋商主文丁陟，帝乙即位居殷，殷家商主帝乙，名：羨，元年庚寅。

西岐西昌伯姬昌早一步趁周公季歷之死，在西岐行郊祭遙拜周公季歷，再次確認僭位自稱西昌伯，從此不再以周公為號。

1 陟：讀音至，帝王崩曰陟，人主死亡。

西昌伯在西歧，雖然周公季歷一生搶糧占地，讓西歧羌人部族的領土擴張不少，卻也帶來巨大的麻煩與後患。糧食吃完就沒有了，土地卻需要更多男人耕種才能再長出糧食。西歧山高土深，大出礦產卻不太長糧食，水資源不足是難處，更何況周公季歷占領來的土地上部族人數也不少，程族、義渠戎、鬼戎、燕京戎、余無戎、始乎戎、翳徒戎……。

翳徒戎人數最多，有二千多戶，其餘的部族百戶，千人不等。

西歧自己也有羌民，原來的三千戶加上兩代生養，羌部民約四千戶，各部族有各部族的風俗和祭典，這讓西昌伯姬昌頭疼不已。

西歧苦，水苦。西歧山高，多生礦藏卻不能吃！羌人部民多生男丁不養女嬰，因為女子無力耕種，女人只能用來生孩子，於是西歧羌人重男輕女。況且西歧部落生活艱難，女人生孩子多夭折，自身也難保，西歧女人的年命不永，性命不長！

西昌伯為了便於掌管部落各族，他奉行多生多養之策，一生娶妻無數，生子百多人，女兒更多，可惜多夭折。他認為生兒子多了，自己人多，容易控管一切。

西昌伯姬昌也去過殷地朝歌，他見過殷地朝歌的繁華景象，他甚至羨慕那裡的生活，渭水自城北流過，飲水和灌溉這樣方便……，東門美女如雲，西門的肉乾、水酒好吃，南門文木、土石製作的家具精美。各種生活器具，在殷地朝歌等閒能得，在那裡生活，日日悠閒自在，滿城四季都有花開。

庚寅冬，帝乙上位，西昌伯姬昌頗不以為然，他認識帝乙——羨，羨只比他大五歲，現在，他是中土殷地朝歌的人主，居住在那繁華之所——朝歌，享用人間的豐盛與華美。

若不是他有個好父親文丁，西昌伯姬昌認為，帝乙羨不如自己，所以他也想要入主殷地朝歌，他想要改善西歧羌人的生活，西歧的羌人、還有他的兒子們，更有資格享用殷地朝歌的豐美繁華。

西昌伯次子姬發聘了帝乙之女為妻，妹喜已是殷地朝歌來的長公主。自從乙未立夏姬發成辟，帶回來百輛大車的妝奩，西歧的子民們根本不相信世間上有那種地方，尤其是隨從的三百勇士們穿回來的禮服，讓西歧地的羌人大開眼界，世上怎有如此華美精緻的衣著服飾！這個讓西昌伯有了想法，他鼓動人民向朝歌發出戰音，他！詞以作歌，指著殷地朝歌的方向，向人民唱道：

我惟我祖，自天之命，道被歸人，時屯啟聖，運鐘千祀，
授手萬姓，夷凶掩虐，匡頹翼正，載經載營，庶土咸寧，
九功以洽，七德兼盈，丹書入告，玄玉來呈，露甘泉白，
雲郁河清，聲教咸往，舟車畢會，人加有行，化洽無外，
嚴親惟重，陟配惟大，既祐斯歌，率土攸賴。

西昌伯姬昌隱約知道歌的力量，但是他不似摩且王，有自己的心音心曲，他只能以詞作歌唱給子民聽，西歧羌人並不擅歌，啞啞的唱不成調。西昌伯姬昌並不氣餒，他命次子姬發在妹喜巳的侍女中，選出能歌者來教習他的人民。

1 詞以作歌：有歌詞之樂。

姬發成辟後，妹喜已帶來的侍女有九十九人，另外，百多名殷地朝歌來的侍者匠人也協助長公主建立居室——茹宮，一切比照孟門規制，夯土為基、文木為椽、為樑、為柱，玄瓦蓋頂，胡粉塗壁敷牆，績織以棉、絲，製衣、裁縫；組裝紫木雕花眠床於西堂，蓋頂帳……，茹宮裝飾華美。西歧地多礦藏，銅鐵鎳錫無盡藏，可惜了她沒帶金匠人來，否則鼎、盤、尊……，都能治來使用。

姬發人長大有氣力，駢齒、目能望羊。性情還算好，只是有些躁進。妹喜已對待他如在家對弟弟，溫和嫻雅。凡有好吃的好玩的食物和器具，皆先持給他，姬發住在茹宮日子很愜意。西歧羌人的風俗不似中土殷地朝歌，他們對待女性的態度隨便，妹喜已的侍女們到了婚齡，西昌伯總是隨意指了個男子，把殷地朝歌來的侍女們嫁了！說是嫁女，也是草草了事。妹喜已不忍，總是儘量張羅，讓侍女們出嫁別太委屈。

西昌伯見狀，把朝歌侍女當成賞賜，賞給得利有功的男子們為妻，他把女人拿來當獎品。因為這些個來自中土殷地朝歌的女人，各個都手巧能績織，陪嫁品就有織布機和紡紗機。勇士們得了妹喜已的侍女為妻也覺得得意，他們更有機會進出茹宮，還能藉此看看茹宮的優雅，想念著殷地朝歌的繁華美麗。

姬發的日子過得好，把大哥伯邑給比了下去，西昌伯姬昌的長子伯邑，娶的是南伯侯鄂崇禹的妹妹女噩為妻，南方靠海多泉多水，女噩不習慣西歧的乾旱和荒野，她的日子也不好過，有時候到了夏天，要求一尾鯉魚做羹都不可得。她們的部族以水為家，女子們擅長製治鱈、燴

魚羹，南方女子並不擅長。女紅。

伯邑並不以此為苦，他溫和和有力氣，比起其他的弟弟們都明事理，兄弟中只有四子姬旦面目與他類似，但是姬旦更文弱些。

長子們都是秉父母最精華的元氣所生，氣性和身體的品質最佳，調理、教養得當，大都能成為族長。伯邑就有這方面的資質，他的母親是翳徒戎族勇建的女人，身體強健個性果決，可惜她連續生了五個兒子以後就斃了，最後一胎也沒能保住，母子俱隕。

西昌伯姬昌並不覺得可惜，他繼續和各部族選來的勇健女人們生孩子，生生不息，他一生連續生了一百多個兒子，大都活了下來，女兒更是不計其數。

但是那些婦女們多生多養多早死，少有人能活過三十。她們的孩子出生後，如果不健康，大多夭折，母親們不是難產而亡，就是悲傷而死，西昌伯姬昌有三多，妻子多、兒子多、女兒更多。

西昌伯的三子姬鮮，人也是長大有氣力，母親翳徒戎女姁誕下姬鮮後衰弱無比，往後西昌伯的妻子們所生養的兒子們越來越多，女人多產多早衰，小兒大多都是都是由娘、姨們哺乳，若有其他女人生子而歿，西昌伯的無子之妻也會將失母的嬰兒子帶去哺乳將養，所以就算同母所生的兒子們，品質也都大不同。

姬鮮娶了妹喜已的侍女芊芊為妻，他心心念念地朝歌的繁華，他不願意和他族女人婚媾，直接要了妹喜已身邊的一位美貌的小侍女。

1 女紅：讀音女工，女性所做的針線、編織、刺繡等工作。

西昌伯當時並不覺得不妥，兒子要女人他就命令下達，妹喜已並不樂意，卻不好反抗，那名小侍女芊芊更是覺得難堪至極。

從沒有這樣的婚配，小侍女名芊芊，秀氣斯文，身材苗條柔軟，一頭長髮飄飄，才十三歲，還沒到嫁人的年紀，就被姬鮮給要了去。

殷家商女十二可從聘他家，十五歲及笄，十六、七歲即可嫁人，行過合巹禮，女孩即為人妻為少婦，芊芊才十三歲尚未及笄。

女孩子十五及笄，何謂及笄？就是女孩長大了，除了月信正常以外，她們的頭髮也要生的豐滿直至可以梳成髮髻、插上髮簪為準。此時女孩兒才好嫁人。女子披頭散髮，表示氣血尚未滿盈，不好生養，否則將會早衰早歿；殷家的成年女子若散髮，在殷地朝歌會被視為懶惰或是向男子們發出交媾的邀請！

小侍女芊芊不肯嫁，可是西昌伯下令，要她和三世子姬鮮行合巹禮。西歧並不富裕，合巹禮使用的細瓷交杯也做不出來，西昌伯命人草草的去找了枚硬瓢瓜剖開挖空來用，妹喜已想送自己用過的細瓷合歡交杯給芊芊，芊芊也不要。芊芊氣苦，拿起硬瓢瓜，連酒帶殼全吃下肚子，當夜就鬧肚子，她疼痛難忍，躲過一劫。

可惜好景不長。芊芊躲得了一時躲不了一世，在西歧，她無處可去，畢竟還是遂了姬鮮的願，姬鮮強暴她！

姬旦就比較內向，他長得沒有像哥哥們一樣，長身體偉，他短，身材極矮，他黑，皮色內透著黑氣，他還是個麻臉！他出生那歲，西歧出天花沒死的小兒就他一個人。

西歧的男人勇壯，不健康的男孩養不大，能成長的男子都很健壯。姬旦能活下來，要謝謝養他的娘，來自燕京戎的女人——景。

燕京戎族比西歧文明，那裡靠近殷地朝歌，時時有商人到燕京戎來，所以燕京戎族擅長醫葯。女景是燕京戎族醫藥世家的女兒，她能下針，能治艾草，更擅長使用水蒸氣治病。當時西昌伯和她生的兒子沒活下來，她自己在身上下針，打下胎衣，她活了過來，隔兩冬她又生了一個女兒，那歲西歧歉收，糧食不足，她的女兒出生三日死了。

她並不想死，她用艾草薰肚臍，把平日採擷而來的草藥炮炙一番，取當歸、芎藭用薑炭炙甘草，研細桃仁加上無灰酒煎煮吞服。這些都是些西歧人認為無用的草根，或是丟棄的果仁。

燕京戎女景活了下來，可是她以然傷了心、傷了氣脈，她三載連續夭亡了二個孩子，西昌伯姬昌都沒來看她，她產後悲傷哭泣、痛苦又傷心，她是「七情大傷」，從此女景變得鬱鬱寡歡，若不是翳徒戎女姁難產欲死，讓她有機會藉著醫治翳徒戎女姁之便，抱養了她的新生兒姬旦來養，稍稍有些安慰，女醫景怕也是活不久了，然而才過不久翳徒戎女姁還是斃了。

姬旦的養娘燕京戎女景是個醫者，姬旦體弱氣虛難養，若不是養娘女景的照顧，他根本活不成，長不大。

姬旦出生逢旦日，取名旦。年下最冷，人人都避居穴室，西歧地山高土厚，人們廣挖土穴以居，穴居保暖，窯洞乾燥，只有部族領頭的人，才建有居室，可是人力所建的居室不耐酷寒，西歧冬天下大雪常常崩塌傷人。

1 七情：喜、怒、憂、思、悲、恐、驚。

西歧羌人看見茹宮用瓦片蓋頂、文木大柱加上石柱珠支撐力強，冬天不怕厚雪壓房子，部民又學不來燒瓦，都還是只能編織茅草做屋頂，西歧羌民人人都想要有片瓦遮頂，四季不怕雪雨。

姬旦一直在養娘處養，姬旦初次去殷地朝歌時只有十二歲，他又弱又小，那一場長途旅行回來以後，他病了整整一冬，乙未立夏他再次去殷地朝歌時已經已經十四歲。

女醫景用兩冬的時間調理他這個養子的身體，她用驢皮熬膠，摻入大量的草藥燉煮成羹湯餵養他，她還釀酒水煮木瓜、桑寄生、桂枝、細辛、藜朮、骨補碎、斷續、狗脊、歸尾、芎藭……等植物為水，讓他日日洗浴，頭髮浸濕了要用手握著才不再濕，水涼了要起身換水，他得整天泡著藥水，所以姬旦是——一沐三握髮，他也很累呢！

姬旦小時候得天花沒死去，也是女醫景日日照拂，她衣不解帶的看顧，姬旦才活下來，所以姬旦矮、瘦小、力弱，面色黧黑、略有白麻斑點。

他看哥哥們各個都娶妻，自己也十七歲了，他也想娶妻。可那日他見姬鮮的妻子芊芊連殼帶酒，把那半片硬硬的瓢瓜囊都吃下肚子很驚奇，芊芊吃後完大哭不止，讓他覺得很害怕。之後，他又聽那些個勇士們說什麼「破瓜」，說著說著，還淫淫嘻笑，他也不解。

姬鮮成婚當天夜裡來找養娘女醫景到他的窯洞居室去醫治芊芊，不一會兒，姬鮮大鬧大吼脾氣爆烈喧嘩無比，惹得父親西昌伯起來罵人，這事都讓姬旦很恐懼。

姬旦曾在殷地朝歌的孟門印下他的小手印，西歧茹宮也有胡粉白牆，他當然更不能放過，藉著探望嫂嫂妹喜已，姬旦去了茹宮，他到竈腳下摸一把灰染指，再將手印印在茹宮的牆角邊，

不容易被人發覺之處。

姬旦日後還是結婚了，他直長到二十歲才娶妻。因為瘦弱矮小，西歧無人肯嫁給他，他只能娶養娘的族人燕京戎的女子為妻，燕京戎女勒。女勒人長得很美麗，又有一頭烏黑的長髮，這個女人有氣力能操持粗重的工具，幫了他不少忙，可是女勒不太喜歡姬旦。若不是女醫景的要求，她也不想嫁給他，姬旦吃飯不准旁人說話，他一邊吃東西一邊說話會噎著就算了，連旁邊有人說話，他也都會噎著，咳咳的吐。所以姬旦要求——食不語，他還說，殷地朝歌的人都會這樣食不語，後來有人形容他——一日三吐哺。

西昌伯姬昌，人生的長大美貌，頭髮烏黑茂盛、髻美鬢長長，行為舉止有度，心越急行越緩，開口說話前眼先視人。他陸續娶了一百多名女人為妻，他身強體壯，他所有的兒子只有伯邑長的像他，俊美有氣力。

姬度，西昌伯姬昌的第五子，乙未立夏留在殷地朝歌習藝的小世子如今也長大了。習藝三年滿師，姬度回到了西歧。當時他是拜朝歌的樂官商容為師，習大濩樂。姬度滿師回西歧，師父將朝歌能買到的樂器都買來送他帶回西歧。

他回來正逢姬鮮成婚，侍女芊芊的行為讓他駭異，她把合巹用的瓜瓢都吃下肚子，這種行為在朝歌聞所未聞，朝歌人用細瓷杯成雙成對合和為巹，取其潔白之義、取其慈悲之名，這樣才應合和之象。芊芊卻把半個瓢瓜給吃了！

戊戌歲，西昌伯四十歲，伯邑二十三歲，姬發二十一歲，姬鮮十九歲，姬旦十七歲，姬度十五歲，西昌伯姬昌的兒子們繼續在出生，同歲的孩子們越來越多。

姬度從殷地朝歌滿師回來了，他帶回來五大車的糧食、樂器和胡粉，也帶回來殷地朝歌的最新消息。

帝乙的兒子們又出外習藝了，長子啟到了北伯侯的領地去了，偕同妻子女鏗成行。次子辛，也要再去有蘇氏習藝，聽說是去學習「夯土……」。帝乙的三子仲衍，病弱又小，不滿十歲……，摩且王要去昆夷、朔方協助攸侯南仲西築台……，這些消息比什麼都重要，西昌伯姬昌在心裡琢磨著，要如何才能入主中土殷地朝歌。當然這種事並非一朝一夕之功，他需要兒子們的協助和幫忙。

姬度帶回來更具爆炸性的消息和物件，他說：

「北門行宮管領呂尚，是夏代太師之後，也是神農後裔、有神人血胤，他諳熟夏代的規制，存有丹書符籙……，能解夢、能占卜，還會熬龜炙甲描圖……，總之，是很厲害的一個人，父親，您不知道，他和您很像呢！他也是長得高高大大，可惜年紀大了些，他的頭髮和鬍子都快白了……，您要是看見他，一定以為他是兄長，因為他和您最像的地方就是有禮，他行事緩緩，說話、看人都很溫和。」

姬度把貼身行囊打開，取出一枚烏龜殼，那烏龜殼小小、黑黑的不起眼，卻鑲著銅滾邊，顯得古樸，西昌伯姬昌把烏龜殼拿過手端詳，那上頭有些燒裂了的痕跡，還刻著幾枚圖文，他看不懂，就手看，就眼看，還對著日影看，轉來轉去，實在不知那一頭是起始。

「這是什麼物件？」

1 夯土：將泥土壓實，古法需先用板築成形，再熟土後用人力使木槌搥打壓實。

「這就是呂尚給我的，他說這種烏龜很少見，可是他那裡有很多，都是夏族人的寶貝，夏族人每到潮汛，都要拿出來祈福，這樣魚貨能取多多，」姬度說的興奮極了，他恨不得將這三冬以來，在殷地朝歌的所見所聞，都告訴父親，尤其是呂尚這個人啊，他簡直崇拜極了那個人。

「呂尚說，他還有丹書，就是那個河裡跳上岸的大魚……不是大魚，是河馬……也不是河馬，是那個……：龍馬，對！龍馬，龍馬負圖，他有圖，那個圖希奇極了，圈圈一大串，有空心的圈圈，還有有實心的圈圈，都用紅色畫的，挺美麗……父親你一定要看看……，」姬度手舞足蹈的連比帶畫，生怕父親不相信。

「……呂尚還帶我去看萬人舞，你知道什麼是萬人舞嗎？呂尚說，那是夏族人之舞，商人沿用，萬人舞好用的很，我問過我師父，我師父商容也說，萬人舞是讓人習規制，讓各種祭典、儀式不亂，聽音辨位舉止有度，所以萬人舞是殷地朝歌弟子們必學的舞藝。父親，我多次參與萬人舞，我知道其中的奧妙，如果我們也能學習……，那麼每歲的祭祀和郊儀就不會亂哄哄，人們整齊劃一的行走，都不會亂。」

還有，您這次派了膠鬲去接我，我把他留在殷地朝歌幫呂尚，膠鬲起於魚鹽，會醃漬魚貨，我讓他留在殷地朝歌，您不反對吧！」姬度生怕父親不高興，特別用了敬語「您」稱父親。

西昌伯姬昌並沒有發覺兒子的的心思，他反而感到欣慰，這個兒子雖小，卻懂得用心了，把膠鬲留在殷地朝歌，他求之不得。若派人去殷地朝歌求官，會顯出意圖，帝乙不是傻子，但是世子姬度在那裡拜師父，滿師後，派個人去接世子返回西歧，本就該當，他想留下個人在殷地朝歌還不能說出口。這次派了一個能捕魚、煮鹽的人去，一方面顯示自己沒有窺視之心，一方

面顯出自己的部族也是廣有人才，用的都是實用之人。

「你很好，這個龜殼我留下來，膠鬲留在殷地朝歌也好，有機會，咱們也去看呂尚，希望他別太早死了。」

「父親，呂尚說了，他是神人之後，可以留在人間很久很久，他和我約定，有朝一日，當他退休以後，會去渭水釣魚等我，渭水就是流入殷地朝歌北門外的那條河流的上游，那裡很多魚，我去釣過，很多大魚。」

姬度是少年心性，他把帶回來的糧食，都獻給父親去分配，卻不肯把胡粉都給父親裝飾居室，他留了一車自己用。樂器當然都歸他，可是他有那麼多樂器，卻不是每一樣都會用。他也不肯將樂器輕易送人，殷地朝歌來的侍女們，大多被西昌伯姬昌賞給勇士們當妻子，西歧無聊極了，朝歌來的侍女們得不到家鄉來的樂器，人人心生不滿。

粥少僧多，妹喜已的九十九個侍女，不管已婚未婚人人都生氣了，這下子害了西歧的勇士們各個都不平安，男人們每天被那些女人在耳邊聒噪，無一寧日。